فصل
في إمالة حروف بأعيانها سوى ما تقدم

وهي (التورية) حيث وقع فأماله أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الأصبهاني . واختلف عن حمزة فقطع له بذلك العراقيون قاطبة وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن . وقطع له المغاربة بين بين، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وعلى أبي الفتح من قراءته على أبي أحمد السامري . ولم يذكر في التيسير غيره . واختلف في تلطيفه عن قالون. فروى جمهور المغاربة عن قالون إمالته بين اللفظين وبه قرأ الداني على أبي الحسن وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري يعني من طريق الحلواني . وروى عنه الفتح جمهور العراقيين ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن أي : من طريق أبي نشيط وأماله ورش من طريق الأزرق بين بين وفتحه الباقون.

و(الكافرين) كيف وقع منكرًا أو معرفا إذا كان **بالياء** مجرورًا أو منصوبًا أماله أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس، ووافقهم روح في قوله : **(إنها كانت من قوم كافرين)** في النمل . واختلف عن ابن ذكوان أماله الصوري، وفتحه الأخفش ، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق .

وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا والباقون بالفتح .

وانفرد صاحب العنوان عن الأزرق .

وانفرد في المبهج عن الدوري عن الكسائي بإمالة **(أول كافر به)**.

و(الناس) حيث وقع مجرورًا أماله الدوري عن أبي عمرو باختلاف عنه فروى إمالته عنه أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعرا عنه ، وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي عنه وجهًا واحدا وهو اختيار الداني . وروى فتحه سائر أهل الأداء عن الدوري وبه قرأ الباقون.

و(ضعافا) أماله حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد، والوجهان في

التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما قرأ الداني على أبي الحسن وبالإمالة قطع له ابن بليمة وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور أهل الأداء، وبه قرأ الداني على أبي الفتح.

(آتيك) في موضعي النمل أماله خلف لنفسه وعن حمزة . واختلف عن خلاد فروى الإمالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين، وبه قرأ الداني على أبي الحسن . وروى سائر الناس عنه الفتح وبه قرأ الداني على أبي الفتح .

وانفرد السبط في كفايته بالفتح عن إدريس عن خلف في اختياره .

و(المحراب) أماله ابن ذكوان حيث كان مجروراً في آل عمران ومريم . واختلف عنه في المنصوب في آل عمران أيضًا وفي صٓ فأماله النقاش عن الأخفش وفتحه ابن الأخرم عنه والصوري .

(عمران) من قوله: (آل عمران ـ امرأة عمران ـ وابنة عمران) .

و(الإكرام) الموضعان من الرحمن.

و(إكراههن) في النور اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة وإمالته ثابته عن الأخفش والفتح عن غيره، والوجهان صحيحان عنه .

و(الحواريين) في المائدة والصف (وللشاربين) في النحل والصافات والقتال. واختلف أيضًا فيهما عن ابن ذكوان فثبت إمالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان والفتح عن الأخفش عنه .

و(مشارب) في يسٓ اختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى إمالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان . ورواه الأخفش عنه بالفتح وكذلك رواه الداجوني عن هشام .

و(آنية) في الغاشية ،واختلف فيه عن هشام . فروى الحلواني عنه إمالته وهو الذي لم يذكر المغاربة عن هشام سواه . وروى فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره .

و(عابدون) الحرفان و(عابد) كلاهما في الكافرون أمالهما الحلواني عن هشام

فصل
في إمالة أحرف الهجاء في فواتح السور

وهي خمسة (الٓر) من أول يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر ، أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ، وبين بين ورش من طريق الأزرق .

وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعليمي عن أبي بكر بإمالته بين بين وتبعه الهذلي عن أبي نشيط عن قالون.

وانفرد صاحب المبهج بالإمالة المحضة وقد ذكر الفتح عن هشام ، والصواب هو الإمالة لنصه على ذلك وثبوته عنه أداء .

(والهاء) من فاتحة مريم وطه ، فأمالها من فاتحة مريم أبو عمرو والكسائي وأبو بكر. واختلف عن قالون وورش، فاتفق العراقيون على فتحها عن قالون، وكذا روى الأصبهاني عن ورش من غير طريق الهذلي ، وكذا رواه كثير من المغاربة عن الأزرق عنه ، وهو الذي في الهداية والهادي والتجريد وأحد الوجهين في الكافي والتبصرة ، ورواه الآخرون عن الأزرق عنه بين بين، والذي في التيسير والشاطبية والتلخيص والكامل والتذكرة والوجه الثاني في الكافي والتبصرة ، وكذا رواه الهذلي عن الأصبهاني عنه منفرداً به وجمهور المغاربة عن قالون.

وانفرد ابن مهران عن العليمي عن أبي بكر بالفتح وأمالها من فاتحة طه أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر . واختلف عن الأزرق عن ورش ، فالأكثرون على إمالتها عنه كذلك محضا، وهو الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة والعنوان وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على ابن نفيس وأحد الوجهين في التبصرة والكافي وأماله الآخرون عنه بين بين، وهو الذي في المفيد والتجريد من قراءته على عبد الباقي وفي الوجه الثاني في الكافي والتبصرة، وهو رواية ابن شنبوذ عن النحاس عنه وبه قطع أبو معشر.

وانفرد صاحب التجريد بالإمالة محضا عن الأصبهاني عنه .

وانفرد الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون وأبو معشر والعطار عن الطبري عن أبي نشيط، ولكنهما أمالا الطاء **لذلك** كما سنذكره .

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي وبين بين عن أبي عمرو.

وانفرد الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون وأبو معشر والعطار عن الطبري عن أبي نشيط ولكنهما أمالا الطاء **لذلك** كما سنذكره .

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي وبين وبين عن أبي عمرو.

(واليـــاء) من أول مريم ويّس ، فأمالها من أول مريم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وهشام في المشهور عنه . وروى جماعة عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكأبي العز وابن سوار وابن فارس من طريق الداجوني، واختلف عن قالون وورش فأمالها عنهما بين بين من أمال **الهاء** وفتح عنهما من فتح كما ذكرنا آنفا .

وكذلك انفرد الهذلي عن الأصبهاني وابن مهران عن العليمي . واختلف عن أبي عمرو من روايتيه فالمشهور عنه فتحها ، ووردت إمالتها من طريق ابن فرج عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي ووردت عن السوسي أداء من طريق القرشي وأبي الحسن الرقي وابن عثمان النحوي ونصًا من رواية ابن عبد الرحمن النسائي أربعتهم عن السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الفتح من غير طريق أبي عمرو فهو عن السوسي من غير طرق كتابنا ،ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي ذكرناها ، وأمالها في أول يسٓ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح، وهذا هو المشهور عن حمزة ، وروى جماعة عنه بين بين كما في العنوان والتبصرة وتلخيص الطبري. واختلف أيضًا عن نافع ، فالمشهور أيضًا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان والهذلي من جميع طرقه بين بين فيدخل فيه الأصبهاني، وكذا رواه العطار عن إبراهيم الطبري عن نافع .

وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح .

وانفرد أبو العز بفتحه عن العليمي والطاء من **(طه ـ وطسٓم ـ وطسٓ)** فأمالها من طه حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وفتحها الباقون .

وانفرد العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أبي نشيط عن قالون بين بين وكذا الهذلي وأبو معشر عنه ، وعن الأزرق وابن مهران بالفتح عن العليمي . وأمالها **(من طسٓم ـ وطسٓ)** حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر .

وانفرد الهذلي عن نافع بين بين وكذا صاحب العنوان عن الأزرق .

(والحاء) في السور السبع أمالها محضًا حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وأبو بكر وبين بين ورش من طريق الأزرق . واختلف عن أبي عمرو فأمالها بين بين صاحب التيسير والشاطبية وجميع المغاربة وفتحها صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين ،وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن في الروايتين.

وانفرد أبو العز بالفتح عن العليمي وابن مهران وبالفتح عن ابن ذكوان .

وكذلك انفرد الهذلي بالإمالة بين بين عن أبي جعفر في فاتحة مريم و **(طه ـ وطسم ـ وطسٓ ـ ويسٓ)** .

فصل

كل ما أميل من أجل كسرة متطرفة بعد **الألف** ـ كالدار والحمار وهار والأبرار والناس والمحراب فالوقف عليه كذلك ولو وقف بالسكون لعروض الوقف، وكذلك لو أدغم نحو **(الأبرار ـ ربنا ـ الفجار لفي)**. وقد اختلف عن السوسي في ذلك فروى عنه ابن حبش الفتح اعتدادًا بالعارض ، وكان بعضهم يأخذ فيه بين بين كما في الكافي فيصير ثلاثة أوجه ،ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث أجرى الثلاثة فيه إلا أن الاعتداد بالعارض هناك أولى وعدم الاعتداد هنا

أولى، والفرق أن المد سببه الإسكان وقد حصل. والإمالة موجبة الكسر وقد زال.

وإذا وقع بعد **الألف** الممالة ساكن وسقطت **الألف** لذلك الساكن امتنعت الإمالة من أجل سقوط تلك **الألف** سواء كان ذلك الساكن تنوينًا أو غيره . فإذا زال ذلك الساكن بالوقف دونه عادت الإمالة على نوعيها لمن هي له على حسب ما تأصل وتقرر . فالتنوين يلحق الاسم مرفوعًا نحو (**هدى للمتقين ـ وأجل مسمى**) ومجرورًا نحو (**في قرى محصنة ـ وعن مولى**) والمنصوب نحو (**قرى ظاهرة ـ أو كانوا غزى**) وغير التنوين نحو (**موسى الكتاب ـ وفي القتلى الحر ـ وجنا الجنتين ـ وذكرى الدار ـ وطغى الماء ـ وأحيى الناس**) وقد حكى في الوقف على المنون وجه وهو الفتح على تقدير أن يكون **الألف** بدلا من التنوين وحكى ذلك في الوقف على المنون المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتد به ، بل الصحيح هو الإمالة على أصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون وغيره : واختلف عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو (**القرى التي ـ وذكرى الدار ـ ونرى الله**) فروى عنه ابن جرير الإمالة وصلا ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن أصحاب ابن جرير وقطع به في التيسير . وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح، وهو الذي في أكثر الكتب كالتذكرة والهداية والكافي والإرشادين وجامع ابن فارس، وبه قرأ الداني على أبي الحسن.

باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفا

وذلك في مذهب الكسائي ، ويأتي على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : متفق على إمالته عنه بغير تفصيل، وهو عند خمسة عشر حرفًا يجمعها قولك: (**فجثت زينب لذود شمس**) فالفاء نحو (**خليفة ورأفة**) والجيم نحو (**وليجة**) والثاء نحو (**ثلاثة وخبيثة**) والتاء نحو (**الميتة ـ وبغتة**) والزاي نحو (**أعزة وبارزة**) والياء نحو (**حية وخشية**) والنون نحو (**سنة والجنة**) والباء نحو (**حبة والتوبة**) واللام نحو (**ليلة وثلة**) والذال نحو (**لذة والموقوذة**) والواو نحو (**قوة والمروة**) والدال نحو (**بلدة وعدة**) والشين نحو (**الفاحشة وعيشة**) والسين نحو (**الخامسة وخمسة والمقدسة**) والميم نحو (**رحمة ونعمة**).

القسم الثاني : يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة أحرف (**حاع**) وأحرف الاستعلاء السبعة (**قظ خص ضغط**) فالحاء نحو (**لواحة وأشحة**) والألف نحو (**الصلاة والزكوة**) ويلحق بذلك (**هيهات واللات ولات**) ونحوه مما يأتي في باب الوقف على مرسوم الخط وأما (**التورىٰة وتقاة ومرضاة**) ونحوه فليس من هذا الباب بل من باب الإمالة تمال ألفه في الحالين كما تقدم والعين نحو (**سبعة وطاعة**) والقاف نحو (**طاقة وصاعقة**) والظاء نحو (**غلظة وموعظة وحفظة**) والخاء نحو (**الصاخة ونفخة**) والصاد نحو (**خالصة ومخمصة**) والضاد نحو (**روضة وفضة**) والغين نحو (**صبغة وبالغة**) والطاء نحو (**بسطة وحطة ومحيطة**) ولم يختلف في فتحها عند **الألف** . واختلف في السبعة الباقية ،فالجمهور عنه على الفتح فيها أيضا .

القسم الثالث : فيه تفصيل فيمال في حال ويفتح في أخرى ، وذلك أربعة أحرف يجمعها (**أكهر**) فإن كان قبل كل منها **ياء** ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن أميلت من غير خلاف وإلا فتحت ، وهذا مذهب الجمهور أيضًا عنه. وذهب الآخرون إلى إمالتها مطلقًا . فالهمزة بعد **الياء** (**كهيئة ، وخطيئة**)

وبعد الكسرة نحو (مائة ، وفئة) ، وبعد غير ذلك نحو (امرأة وبراءة) والكاف بعد الياء الساكنة نحو (الأيكة) ، وبعد الكسر نحو (الملائكة والمؤتفكة) وبعد غير ذلك نحو (مكة ، والشوكة) والهاء بعد الكسرة المتصلة نحو (آلهة وفاكهة) وبعد المنفصلة نحو (وجهه) وبعد غير ذلك نحو (سفاهة) ولم يقع بعد ياء ساكنة . والراء بعد الياء نحو (كبيرة وصغيرة) وبعد الكسرة المتصلة نحو (الآخرة والكافرة) ، وبعد المنفصلة نحو (عبرة وسدرة) وبعد غير ذلك نحو (حسرة ، والحجارة) واستثنى جماعة من الذين خصصوا الإمالة نحو (فطرة) في الروم ففتحوها من أجل كون الفاصل حرف استعلاء وإطباق كابن شيطا وابن سوار وسبط الخياط وأبي العلاء وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه الجمهور، وذكر الوجهين الداني في غير التيسير ومكي وجماعة .

وذهب جماعة من العراقيين إلى إجراء الهمزة والهاء مجرى الأحرف العشرة المتقدمة فلا تميلها مطلقًا سواء كانتا بعد كسر أو لا ،لكونهما من أحرف الحلق كابن فارس وابن سوار وأبي العز وابن شيطا وابن الفحام . وذهب آخرون إلى إطلاق الإمالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث كإمالتها في القسم الأول ولم يستثنوا شيئًا سوى الألف كما قدمنا ، وهو مذهب ابن الأنباري وابن شنبوذ وابن مقسم وأبي مزاحم الخاقاني وفارس بن أحمد ،وبه قرأ الداني عنه والمختار ما قدمناه. وشذ الخاقاني فأجاز الإمالة في هاء السكت أيضًا نحو (كتابيه، وحسابيه) ولا يصح . وذهب بعض أهل الأداء فروى الإمالة عن حمزة من روايتيه وسوّى بينه وبين الكسائي كأبي القاسم الهذلي فإنه لم يحك عنه خلافًا في ذلك ، وآخرون ذكروا الخلاف كأبي العز وابن سوار والحافظ الهمداني وغيرهم ، ورووها من طريق النهرواني وخصها ابن سوار من رواية خلف وابن حمدون .

وانفرد الهذلي بالإمالة عن خلف في اختياره أيضًا وعن الداجوني عن ابن عامر وعن النحاس عن الأزرق إمالة محضة عن باقي أصحاب نافع وابن عامر وأبي عمرو وأبي جعفر بين بين، وهو غريب .

باب مذاهبهم في الراءات

لا يخلو من أن تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة أو ساكنة . وتفخيمها مفتوحة ومضمومة مجمع عليه إلا ما نذكره من مذهب ورش من طريق الأزرق ، فأما المفتوحة فإنه يرققها إذا كانت بعد ياء ساكنة وهي مع ذلك في كلمة واحدة سواء كانت الراء وسطًا أو طرفًا و(حيران) وغيره و(صغيرة وكبيرة والخير والطير والحمير وكبائر وبصائر وليغفر وحاضرًا وشاكرًا وخيرًا وخبيرًا وبصيرًا ومستطيرًا ومنيرًا وحريرًا) وذلك بشرطين :

أحدهما : أن لا يكون بعد الراء المتوسطة حرف استعلاء .

الثاني : أن لا تقع الراء مكررة فإن كان بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها أيضًا ،ووقع ذلك في كلمتين وهما (صراط) كيف جاء و(فراق) في الكهف والقيامة وإن وقعت مكررة فلا خلاف أيضًا في تفخيمها ،وذلك في نحو (ضرارا وقرارا والقرار) وكذلك يرققها ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو (إكراه وإجرامي وعبرة والسحر والذكر ووزرا وذكرا وسترا) بشرط أن لا يكون الساكن طاءً أو صادا أو قافا نحو (إصرا ومصرا وقطرا ووقرا) وأن لا يكون بعد الراء حرف استعلاء ،وذلك في (إعراضا وإعراضهم) وكذا الإشراق على ما سيأتي، وأن لا يتكرر الراء وذلك في (مدرارا وإسرارا) وأن لا تكون الكلمة أعجمية ،وذلك في (إبراهيم وعمران وإسرائيل) . واختلف الرواة عنه في المنوّن، وذلك في كلمات معينة . فالمنون نحو (شاكرا وسامرا وناصرا وخضرا ومنتظرا وخيرا وقديرا وعسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا) ونحو (ذكرا ووزرا وصهرا) فمنهم من رققه مطلقًا كصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم، وهو أحد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على أبي الحسن وهو القياس ، ومنهم من استثناه مطلقًا كأبي الطيب بن غلبون والهذلي وجماعة وحكاه الداني عن أبي طاهر وغيره ، ومنهم من فصل فاستثنى ما كان مفصولا بساكن صحيح

وهو (ذكرا وسرا ووزرًا وأمرا وحجرا وصهرا) وهم الجمهور كالداني وشيخيه أبي الفتح والخاقاني وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو الثاني في الكافي واختياره ، ومن هؤلاء من استثنى من هذه الكلمات (صهرا) فرققه كابن شريح وابن الفحام ، ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي . وذكر الوجهين فيه مكي . ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل فمنهم من رقق ذلك في الحالين سواء كان بعد ياء أو كسرة مجاورة نحو (كبيرا وبصيرا وخبيرا وشاكرا وخضرا) كالداني وشيخيه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو أحد الوجهين في الكافي والتبصرة . وذهب الآخرون إلى ترقيقه وقفا وإلى تفخيمه وصلا كابن سفيان والمهدوي وهو الوجه الثاني . في الكافي والتجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن أبيه .

وانفرد صاحب التبصرة في الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه فعيلا خاصة نحو (خبيرا وقديرا) وقفا وتفخيمه وصلا ،وذكر أنه مذهب شيخه أبي الطيب والكلمات المعينة (إرم) رققها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي وفخمها الآخرون (وسراعا وذراعا وذراعيه) فخمها ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورققها الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة ، والوجهان في جامع البيان (وافتراء على الله ، وافتراء عليه ، ومراءا) فخمها ابن غلبون وابن بليمة ورققها الآخرون والوجهان في جامع البيان .

(وساحران وتنتصران وطهرا) فخمها ابن بليمة وابن غلبون أيضًا ورققها الآخرون والوجهان في جامع البيان و(عشيرتكم) في التوبة فخمها المهدوي وابن سفيان والصقلي ورققها الآخرون وذكر الوجهين مكي وابن شريح .و(حيران) فخمها صاحب التجريد وخلف بن خاقان وبه قرأ الداني عليه . وقرأ على غيره بالترقيق ،وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبي وجامع البيان (ووزرك وذكرك) في «ألم نشرح» فخمها مكي والصقلي والمهدوي وابن سفيان وأبو الفتح ، ورققها الآخرون، والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي ورجح التفخيم في

جامع البيان واختار الترقيق و(وزر أخرى) فخمه مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي وأبو الفتح ورققه الآخرون ، والوجهان في الجامع (وإجرامي) فخمه الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في أحد الوجهين، ورققه الآخرون (وحذركم) فخمه مكي وابن شريح والمهدوي وابن سفيان وكذا الصقلي ، إلا أنه انفرد بتفخيم (حذرهم) ورققها الآخرون (ولعبرة وكبره) فخمهما مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققهما الآخرون و(الإشراق) في «ص» رققه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي، وهو أحد الوجهين في التذكرة وجامع البيان ، وترقيقها من أجل كسر حرف الاستعلاء وهو القاف وذلك قياس ترقيق فرق للجماعة كما سيأتي وفخمه الآخرون. و(حصرت صدورهم) اختلف في تفخيمه وصلا من أجل حرف الاستعلاء بعده ، فروى بعضهم فيه التفخيم لذلك كالصقلي وابن سفيان والمهدوي، ورققه الجمهور في الحالين والوجهان في الكافي، قال: ولا خلاف في ترقيقها وقفا، **قلت**: انفرد المهدوي بتفخيمها فيه وعلى ترقيقها في الحالين العمل . واختلف أيضًا في ترقيق الراء المفتوحة من (بشرر) في « والمرسلات» من أجل كسرة الراء بعد ، فذهب إلى ترقيقه أبوالحسن ابن غلبون والصقلي وابن شريح والداني والشاطبي وحكيا الاتفاق على ذلك ونص عليه أبو معشر والجمهور، ولا خلاف عند هؤلاء في ترقيقه في الحالين. وذهب الآخرون إلى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ،ولا خلاف عندهم في تفخيمه في الوقف أيضًا، وكذلك الراء التي بعدها إذا وقف بالسكون ، فإن وقف بالروم وقفت مع تفخيم الأولى كما سيأتي .

وأما الراء المضمومة فإنه يرققها أيضًا إذا كانت بعد ياء ساكنة أو كسرة ، وسواء كانت الراء وسط الكلمة أو آخرها منونة وغير منونة نحو (سيروا وكبيرهم وغيره وكافرون ويعصرون) ونحو (قدير وخبير وتحرير وأساطير وغير وكافر وشاكر ومنفطر وساحر والسرائر ومدثر ويغفر ويقدر) وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو (ذكركم وعشرون وذكر والسحر والذكر) هذا هو مذهب الجمهور من أهل الأداء الآخذين بمذهب الأزرق كالداني وشيخه أبي الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمة والمهدوي وابن سفيان ومكي وابن الفحام

والشاطبي وغيرهم . وروى جماعة تفخيمها إذا كانت مضمومة ولم يجروها مجرى المفتوحة ، وهو مذهب أبي الحسن بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبى وغيرهم . واختلف الآخذون بالترقيق في كلمتين (**عشرون وكبر ما هم ببالغيه**) ففخمها منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام وغيرهم . ورققها الداني وشيخاه وابن بليمة والشاطبي وسواهم .

وأما الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة أو عارضة في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها نحو (**رزق وريح ورجال ورضوان وفارض والطارق وبضارهم وإصري وبالزبر والفجر وفي الحشر وبشر الذين واذكر اسم**) ونحو (**فانتظر إنهم**) وانظر إلى حالة النقل .

وأما الراء الساكنة فإن كان قبلها ضم أو فتح فلا خلاف في تفخيمها عن جميع القراء نحو (**القرآن والفرقان وكرسيه ويرزقون وبرق والأرض ومرعى**) وقد ورد عن بعض القراء ترقيق ثلاث كلمات : بما قبله فتح وهي (**قرية ومريم ـ حيث وقعا ـ والمرء وزوجه ، والمرء وقلبه**) من أجل **الياء** والكسرة بعد **الراء** والصواب هو التفخيم ، وإن وقعت **الراء** الساكنة بعد كسر ، فإن كانت الكسرة عارضة فلا خلاف أيضًا في تفخيمها نحو (**أم ارتابوا ، ورب ارجعون ، ولمن ارتضى**) وإن كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو (**فرعون ومرية وأحصرتم واستأجره وأمرت واصبر ولا تصعر**) إلا أن يقع بعدها حرف استعلاء متصلا وهو (**قرطاس وفرق وإرصادا أو مرصاد أو بالمرصاد**) فإنه لا خلاف في تفخيمها.

وقد اختلف في (**فرق**) في الشعراء ، فذهب جمهور المغاربة والمصريين إلى ترقيقه من أجل كسر القاف، وذهب الأكثرون إلى تفخيمه وقرأنا بالوجهين فإن وقع حرف استعلاء منفصلا فلا اعتبار به نحو (**فاصبر صبرا ـ وأنذر قومك**) .

فصل

إذا وقف على الرّاء المتطرفة بالسكون أو بالإشمام نظر إلى ما قبلها، فإن كان كسرة أو ساكنا بعد كسرة أو **ياء** ساكنة أو ألفًا ممالة أو راء مرققة فإن **الرّاء** ترقق في ذلك كله . نحو (**بعثر والشعر وخبير وضير وبالبر وفي الدار وكتاب الأبرار**) عند من أمال و(**بشرر**) عند من رقق . وإن كان قبلها غير ذلك فهي مفخمة سواء كانت مكسورة وصلا أو لم يكن نحو (**الحجر ولا وزر وكبر ولتفجر والنذر والشجر والفجر وليلة القدر**) وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة . وخص بعضهم ذلك لورش . والصحيح التفخيم ، وإن وقف عليها بالروم عوملت معاملة الوصل فاعلم.

باب اللامات

اعلم أن ورشا من طريق الأزرق غلظ **اللام** المفتوحة إذا وقعت بعد **صاد** أو **طاء** أو **ظاء** سواء كانت هذه الأحرف الثلاثة ساكنة أو مفتوحة مشدّدة أو مخففة نحو (**الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصلى ويصلبوا والطلاق وانطلق ومّطلع واطّلع والمطلقات وظلم وظللنا وظلّ وجهه ومن أظلم**) .

وروى بعضهم خصيص التغليظ **بالصاد** فقط ولم يذكر ابن غلبون **الظاء** وكذا صاحب العنوان وشيخه وبه قرأ مكي على أبي الطيب والداني على أبي الحسن واستثنى صاحب التجريد منها (**الطلاق وطلّقتم**) وذلك من قراءته على عبد الباقي ، ولم يذكر في تجريده **الظاء** وكذا في أحد الوجهين في الكافي وفي الهداية التفخيم بعد **الظاء** السّاكنة نحو (**يظللن**) والترقيق بعد المفتوحة نحو (**ظلموا**) وذكر مكي ترقيقها بعدها إذا كانت مشدّدة نحو (**ظللنا**) و(**ظل وجهه**) من قراءته على أبي الطيب . والأصح التفخيم بعدهما كالصاد .

واختلفوا عنه إذا وقع بعد **اللام ألف** ممال نحو (**صلى ويصلها**) فأخذ بعض بالتفخيم كابن شريح ومكي والصقلي وابن غلبون ، وبعض بالترقيق كالداني في التيسير وصاحب العنوان وأبي معشر وابن الفحام والوجهان في الكافي وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها ، وفصل آخرون فرققوا في رؤوس الآي للتناسب وغلظوا في غيرها للموجب وهو (**ولا صلى**) في القيامة و(**فصلى**) في الأعلى و(**إذا صلى**) في العلق وهو المختار في التجريد والأرجح في الشاطبية وإلا في التيسير . والتغليظ إنما يكون مع الفتح والترقيق مع الإمالة .

واختلفوا أيضًا فيما إذا حال بينهما **ألف** وهو (**فصالا ويصالحا وطال**) فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة ، والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشاطبية وغيرها ، واختلفوا أيضًا في الوقف على المتطرفة نحو (**أن يوصل - وفصل الخطاب - وظل**

وجهه وبطل) فالترقيق في الكافي والهداية والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة، والتفخيم في العنوان والمجتبى والتذكرة والوجهان في التيسير والشاطبية .

واختلفوا أيضًا في تغليظ **لام** (**صلصال**) مع كونها ساكنة لوقوعها بين صادين فالتفخيم في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة. وأحد الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد ، وقطع بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبى وغيره هو الأرجح .

فصل

وأجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله تعالى إذا كان بعد فتح أو ضم نحو (**شهد الله - وقال الله - ورسل الله- وكذبوا الله - وقالوا اللهم**) واتفقوا على الترقيق بعد كسرة نحو (**بسم الله - والحمد لله - وإن يعلم الله - وأحد الله - وقل اللهم**) . فإن ابتدأ به فخم لفتح همزته واختلف فيما بعد **الراء** الممالة وذلك في رواية السوسي في (**نرى الله وسيرى الله**) وكل من الترقيق والتفخيم جائز منقول وذلك بخلاف ما إذا كان بعد مرقق فإنهم أجمعوا على التفخيم فيه نحو (**أفغير الله ولذكر الله**) في رواية ورش من طريق الأزرق ونص عليه ابن شريح وغير واحد ، والله تعالى أعلم .

باب الوقف على آخر الكلم

اعلم أن أصل الوقف هو السكون ؛ ويجوز بالروم والإشمام عن جميع القراء وورد النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين ، **والمختار الأخذ بهما للجميع** .

وأما الروم فهو الإتيان ببعض الحركة ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو (**بسم الله والله الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد ويا صالح ودفء والمرء**) إن وقف بالهمز أو النقل ونحو (**بسم الله الرحمن الرحيم وهؤلاء وسبع سموات وفي ريب ومن شيء وقروء**) إن وقف بالهمز أو التخفيف .

وأما الإشمام فهو الإشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب . ولا يجوزان عند القراء في المنصوب ولا المفتوح نحو (**لا ريب وأن الله والعالمين وأن يضرب وضرب**) **ويمتنعان في الهاء المبدلة من تاء التأنيث** نحو (**الجنة والملائكة ولعبرة ومرة**) . وفي ميم الجمع نحو (**عليهم وإليهم وفيهم ومنهم**) ولو قرئ بالصلة ومن المتحركة بحركة عارضة نقلا كان أو غيره نحو (**وانحر إن ، من إستبرق ، قل أوحي ، فقد أوتي ، قم الليل ، وأنذر الناس ، ولقد استهزئ ، لم يكن الذين اشتروا الضلالة ، قل ادعوا**) .

واختلف في **هاء الضمير** فذهب كثير منهم إلى الإشارة فيها مطلقًا كما في التيسير والتجريد والتلخيص والإرشاد والكفاية . **وذهب آخرون** إلى المنع مطلقًا كما ذكره الداني في غير التيسير ، وهو ظاهر من كلام الشاطبي وغيره والمختار منعهما فيما إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة نحو (**يعلمه وأمره وليرضوه وبه وربه وفيه وإليه**) وجوازهما إذا لم يكن قبلها ذلك نحو (**منه وعنه واجتباه وهداه ولن تخلفه وأرجه ويتقه**) في قراءة من همز وسكن القاف، والله تعالى أعلم .

باب الوقف على مرسوم الخط

أجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة إليه اختبارًا واختيارًا واضطرارا وأنه يوقف على الكلمة على وفق رسمها في الهجاء إبدالا وحذفا وإثباتًا وقطعًا ووصلا إلا أنه ورد عنهم اختلاف في أشياء بعينها منحصرة **في أقسام خمسة** :

الأول : الإبدال فوقف ابن كثير وأبو عمرو الكسائي ويعقوب بالهاء على كل ما كتب **بالتاء** في التأنيث نحو (**رحمت**) في المواضع السبعة وكذلك (**امرأت**) مطلقًا (**ونعمت**) في الأحد عشر موضعًا و(**سنت**) في المواضع الخمسة و(**لعنت**) في الموضعين وكذلك (**معصيت**) و(**كلمت ربك الحسنى**) في الأعراف و(**بقيت الله، وقرت عين ، وفطرت الله ، وشجرت الزقوم ، وجنت نعيم، وابنت عمران**) . والباقون **بالتاء** على الرسم ، وكذلك الحكم فيما اختلف في إفراده وجمعه نحو (**كلمات ربك**) في الأنعام وغيره كما سيأتي و(**آيات للسائلين ، وغيابت الجب**) مما نذكره في الفرش ،فإن من قرأه بالإفراد هو بالوقف على أصله المذكور حسبما كتبت في مصاحفهم ، واختلفوا أيضًا في ست كلمات وهي (**يا أبت**) في يوسف ومريم والقصص والصافات ، وقف عليه **بالهاء** ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب و(**هيهات**) في موضعي المؤمنين وقف عليه بالهاء الكسائي والبزي . واختلف عن قنبل والباقون بالتاء ،ولم يذكر في العنوان والتذكرة والتلخيص خلافا في الأول.

وانفرد في العنوان عن أبي الحارث **بالتاء في الثاني** و(**مرضات**) في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم (**ولات حين**) في صٓ و(**اللات**) في النجم و(**ذات بهجة**) في النمل ، وقف الكسائي على الأربعة **بالهاء** والباقون **بالتاء** في الكلمات الست على الرسم.

الثاني : الإثبات وذلك في **هاء** السكت وهو الإلحاق وفي حرف العلة

المحذوف لساكن فوقف يعقوب والبزّي بخلاف عنهما **بهاء** السكت في الكلمات الخمس الاستفهامية وهي **(عم ، لم ، وفيم ، وبم ، وثم)** وكذا يقف يعقوب على **الواو** من (هو) **والياء** من (هي) كيف وقعا . واختلف عنه في الوقف بالهاء على النون المشددة من جمع الإناث من نحو **(هن أطهر لكم ، ولهن مثل الذي عليهن ، ومن الأرض مثلهن ، وأيديهن وأرجلهن)** . وكذلك اختلف عنه في المشدد المبني نحو **(ألا تعلوا عليّ ، وإلا ما يوحى إليّ ، وخلقت بيديّ ، ومصرخيّ)** وروى عنه الوقف كذلك على النون المفتوحة نحو **(العالمين ، والكافرين ، والمفلحون)** واختلف عن رويس في أربع كلمات وهي **(ويلتي ، وأسفى ، وحسرتى)** **وثم** بفتح **الثاء** .

وانفرد ابن مهران بذلك في **(إياي)** وقياسه **(مثواي)** ونحوه، ووقف الباقون على ذلك كله بغير **هاء** على الرسم وأجمعوا على الوقف **بهاء** السكت في سبع كلمات اتباعًا للرسم، واختلفوا في إثباتها وصلا وهي **(يتسنه)** في البقرة حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف و**(اقتده)** في الأنعام كذلك إلا أن ابن عامر كسر هاءها وصلا ، واختلف عن ابن ذكوان في إشباع كسرها **(وكتابيه)** في موضعي الحاقة و**(حسابيه)** . كذلك حذف **الهاء** في الأربعة يعقوب و**(ماليه ، وسلطانيه)** فيها أيضًا حذف **الهاء** منهما حمزة ويعقوب، وكذلك الخلف في **(ماهيه)** في القارعة ووقف ابن كثير **بالياء** مما حذف للتنوين في أربعة أحرف **(هاد)** في موضعي الرعد وكذا الرمز وموضع غافر و**(وال)** في الرعد و**(باق)** في النحل و**(واق)** في ثلاثة مواضع اثنان في الرعد وواحد في غافر .

وانفرد فارس عن ابن مجاهد عن قنبل **بالياء في (فان)** في الرحمن **(وراق)** في القيامة .

وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل **بالياء** في سائر الباب نحو **(غواش ، وموص ، وتراض ، وحام)** .

وانفرد أيضًا عن الأزرق عن ورش في **(قاض وباغ)** حيث وقع .

وانفرد ابن مهران عن يعقوب بإثبات **الياء** في جميع الباب ووقف يعقوب على ما حذف بغير تنوين **بالياء** ، وهو أحد عشر حرفًا في سبعة عشر موضعًا **(ومن يؤت الحكمة)** في البقرة و**(سوف يؤت الله)** في النساء و**(اخشون اليوم)** في المائدة و**(قيص الحق)** في الأنعام و **(ننجي المؤمنين)** في يونس و**(الواد المقدس)** في طه والنازعات و**(واد النمل)** فيها ، و**(الواد الأيمن)** في القصص **(لهاد الذين)** في الحج و**(بهاد العمي)** في الروم و**(يردن الرحمن)** في يسٓ و**(صال الجحيم)** في الصافات و**(يناد المناد)** في قٓ و**(تغن النذر)** في القمر و**(الجوار المنشآت)** في الرحمن و**(الجوار الكنس)** في التكوير ،وهذا هو الصحيح عنه في الجميع ، وبه قرأت وبه آخذ .

وأما **(يا عباد الذين آمنوا)** أول الزمر فلا خلاف في حذفها عنه إلا ما انفرد به أبو العلاء الهمداني عن رويس من إثباتها وقفا فخالف الناس، ووافقه الكسائي على **(واد النمل)** على ما رواه الجمهور عنه وزاد بعض المغاربة عنه **(بالواد المقدس)** و**(الواد الأيمن)** وفيه نظر ، ووافقه أيضًا على **(بهادي العمي)** في الروم على اختلاف فيه أيضًا . واختلف أيضًا عن حمزة في **(بهادي العمي)** في الروم على قراءته فقطع له الجمهور بالياء وقفا ،وقطع له الآخرون بالحذف وسكت عنه أكثر العراقيين ووافقه أيضًا ابن كثير على **(يناد المناد)** في قٓ وبخلاف عنه .

وانفرد الهذلي عن أبي عدي عن الأزرق **بالياء** في **(صال الجحيم)** والباقون في ذلك بغير **ياء** في الوقف موافقة للرسم .

وانفرد الداني عن يعقوب بالوقف على **الواو** فيما حذفت منه للساكن ، وهو أربعة مواضع **(ويدع الإنسان)** في سبحان و**(يمح الله الباطل)** في الشورى و**(يوم يدع الداع)** في القمر و**(سندع الزبانية)** في العلق.

وانفرد ابن فارس في جامعه بذلك أيضًا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ وسائر الناس بالحذف في الوقف على الرسم ، ووقف أبو عمرو والكسائي ويعقوب **بالألف** على **(أيه المؤمنون)** في النور، و**(أيه لساحر)** في الزخرف ،و**(أيه الثقلان)**

في الرحمن في المواضع الثلاثة والباقون **بالهاء** اتباعا للرسم ، وضم ابن عامر **الهاء** على الاتباع **للياء** .

الثالث : الحذف وهو حرف واحد و(**كأين**) حيث وقع ،وقف عليه **بالياء** أبو عمرو ويعقوب والباقون بالنون .

الرابع : وصل المقطوع وهو في حرفين (**أيًا ما**) في آخر سبحان ،وقف على (**أيًا**) دون (**ما**) حمزة والكسائي ورويس . نص على هذا جماعة من أهل الأداء والأكثرون لم ينصوا فيها بشيء ، والأصح جواز الوقف على كل من (**أيًا**) (**وما**) اتباعًا للرسم ، والله تعالى أعلم.

و(مال) في أربعة مواضع وهي (**ما لهؤلاء**) في النساء و(**ما لهذا الكتاب**) في الكهف (**وما لهذا الرسول**) في الفرقان ، (**فمال الذين كفروا**) في سأل ، ذكر جمهور المغاربة وغيرهم ،كذا الوقف فيها على ما دون **اللام** لأبي عمرو ، وبعضهم ذكر خلافًا للكسائي ، وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب . ومقتضى قولهم أن الباقين يقفون على **اللام** دون **ما** ، وصرح بعضهم بذلك . والأصح جواز الوقف على **ما** للجميع؛ لأنها كلمة برأسها ؛ ولأن كثيرًا من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشيء فكانت كسائر الكلمات المفصولات . وأما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطا ، ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة ، والله أعلم .

الخامس : قطع الموصول وهو ثلاثة أحرف (**ويكأن ، ويكأنه**) في القصص فروى جماعة الوقف فيهما عن الكسائي على **الياء** وعن أبي عمرو ، والوقف على **الكاف** وأكثرهم يحكيه حكاية بصيغة التمريض وأكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئًا كابن مهران وابن سوار وابن فارس وابن معشر وابن بليمة وصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم فيوقف عندهم على الكلمتين بأسرهما لاتصالهما رسما بالإجماع ، وهذا هو الأولى بالصواب ، والله أعلم .

و(**ألا يسجدوا**) في النمل سيأتي ذكرها في سورتها إن شاء الله تعالى .

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

والياء من ذلك تكون ضميرًا للمتكلم يتكلم بالاسم والفعل والحرف نحو (**نفسي وفطرني ويحزنني وإني ولكني**) فهي **كهاء الضمير وكافه** ؛ فلذلك لم تكن **لاما** من الفعل قط . ومن ثم عد فتح ، (**إن أدري أقريب**) ، شاذ وجملة المختلف فيه من هذه **الياءات** مائتا **ياء** واثنتا عشرة **ياء** منها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون **ياءً** وعند المكسورة اثنتان وخمسون **ياء** وعند الهمزة المضمومة عشر **ياءات** وعند همزة الوصل المتصلة **باللام** أربع عشرة ياءً وعند **همزة** الوصل المفردة سبع **ياءات** والباقي وهو ثلاثون **ياءً** عند غير ذلك من باقي الحروف . أما ما كان عند الهمزة المفتوحة فاختص البزي والأزرق بفتح (**أوزعني أن**) في النمل والأحقاف .

وانفرد بهذا الهذلي عن أبي نشيط ، وفتح ابن كثير ياءين (**فاذكروني أذكركم**) في البقرة و(**ادعوني أستجب لكم**) في غافر ، وفتح هو والأصبهاني (**ذروني أقتل**) في غافر ، وفتح ابن كثير ونافع وأبو جعفر أربعًا : (**حشرتني أعمى**) في طه و(**ليحزنني أن تذهبوا به**) في يوسف و(**تأمروني أعبد**) في الزمر و(**أتعدانني أن**) في الأحقاف . وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ثمانيا : (**اجعل لي آية**) في آل عمران ومريم و(**ضيفي أليس**) في هود و(**إني أرى**) كلاهما في يوسف و(**يأذن لي أبي أو**) فيها أيضًا و(**من دوني أولياء**) في الكهف و(**يسر لي أمري**) في طه . وفتح هؤلاء والبزّي أربعًا : و(**لكني أريكم**) في هود والأحقاف و(**إني أريكم**) في هود و(**من تحتي أفلا**) في الزخرف .

وانفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح (**تحتي أفلا**) . وفتح نافع وأبو جعفر ياءين (**سبيلي أدعوا**) في يوسف و(**ليبلوني أأشكر**) في النمل : وفتح معهما البزّي (**فطرني أفلا**) في هود .

وانفرد أبو ثعلب عن ابن شنبوذ عن قنبل بفتحهما . وفتح نافع وأبو عمرو

وأبو جعفر وابن كثير باقي الياءات من هذا الباب وهي خمس وأربعون **ياءً** . إلا أنه اختلف عن ابن كثير منها في **ياء** واحدة وهي(**عندي أو لم**) في القصص، ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح (**معي**) في التوبة والملك ، ووافقهم ابن عامر وحده على فتح (**لعلي**) حيث وقع في ستة مواضع يوسف وطه والمؤمنون وموضعي القصص وفي غافر .

وانفرد الهذلي عن الرملي عن الصوري بإسكان موضعي القصص .

وانفرد أيضًا عن زيد بإسكان موضع طه ووافقهم أيضًا بخلاف عن هشام على فتح (**أرهطي أعز**) في هود ، ووافقهم أيضًا بخلاف عن ابن ذكوان على فتح (**ما لي أدعوكم**) في غافر . وأجمعوا على إسكان أربع **ياءات** غير ذلك : (**أرني أنظر إليك**) في الأعراف و(**لا تفتني ألا**) في التوبة و(**ترحمني أكن**) في هود (**فاتبعني أهدك**) في مريم . وأما التي عند الهمزة المكسورة ففتح منهما أبو جعفر وورش من طريق الأزرق (**إخوتي إن**) في يوسف .

وانفرد العطار عن هبة الله من طريق الأصبهاني عن ورش والحلواني عن قالون بفتحها . وفتح المدنيان وابن عامر و(**رسلي إن**) في المجادلة . وفتح نافع وأبو جعفر منها ثمان **ياءات** وهي (**أنصاري إلى**) في آل عمران والصف و(**بعبادي إنكم**) في الشعراء و(**ستجدني إن شاء الله**) في الكهف والقصص والصافات و(**بناتي إن**) في الحجر و(**لعنتي إلى**) في صٓ . وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر باقي **ياءات** هذا الباب وهو ثلاث وأربعون **ياءً** ، إلا أنه اختلف عن قالون في (**ربي إن لي**) في فصلت ، ووافقهم ابن كثير وابن عامر على فتح ياءين (**آبائي إبراهيم**) في يوسف و(**دعائي إلا**) في نوح ، ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح عشر ياءات (**أمي إلهين**) في المائدة و(**أجري إلا**) في يونس وموضعي هود وخمسة مواضع في الشعراء وفي سبأ ، ووافقهم ابن عامر وحده على فتح ياءين (**توفيقي إلا**) في هود و(**حزني إلى الله**) في يوسف ،ووافقهم حفص وحده (**في يدي إليك**) في المائدة وأجمعوا على إسكان تسع **ياءات** في الأعراف (**أنظرني**

إلى) وفي الحجر (**فأنظرني إلى**) وكذا صٓ وفي يوسف (**يدعونني إليه**) وفي القصص (**يصدقني إني**) وفي غافر (**يدعونني إلى**) و (**تدعونني إليه**) وفي الأحقاف (**ذريتي**) وفي المنافقين (**أخرتني إلى**) .

وأما التي عند الهمزة المضمومة ففتح نافع وأبو جعفر إلا أنه اختلف عن أبي جعفر في (**أني أوفي**) في يوسف . وأجمعوا على إسكان ياءين (**بعهدي أوف**) في البقرة و(**آتوني أفرغ**) في الكهف . وأما التي عند همزة الوصل المتصلة **باللام** فاختص بإسكانها حمزة ووافقه حفص في (**عهدي الظالمين**) في البقرة وابن عامر (**آياتي الذين**) في الأعراف وابن عامر والكسائي وروح في (**قل لعبادي الذين**) في إبراهيم وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف في (**عبادي الذين آمنوا**) في العنكبوت والزمر .

وانفرد الهذلي عن النحاس عن رويس بإسكان (**عبادي الشكور**) في سبأ عن حمزة . وأما التي عند همزة الوصل المجردة ففتح منها ابن كثير وأبو عمرو (**إني اصطفيتك**) في الأعراف و(**أخي اشدد**) في طه . وفتح أبو عمرو (**يا ليتني اتخذت**) في الفرقان. وفتح نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (**لنفسي اذهب، وذكري اذهبا**) في طه . وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والبزي وروح (**قومي اتخذوا**) في الفرقان . وفتح نافع وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وأبو بكر (**بعدي اسمه**) في الصف.

وانفرد أبو الفتح فارس بن أحمد عن روح بإسكانها ، وأما التي عند غير ذلك ففتح هشام وحفص (**بيتي للطائفين**) في البقرة والحج و(**بيتي مؤمنا**) في نوح، وافقهما في البقرة والحج نافع وأبو جعفر . وفتح ورش (**وليؤمنوا بي لعلهم**) في البقرة.

وفتح نافع وابن عامر وأبو جعفر وحفص (**وجهي لله**) في آل عمران و(**وجهي للذي**) في الأنعام وفتح ابن عامر (**صراطي مستقيمًا**) في الأنعام و(**أرضي واسعة**) في العنكبوت . وفتح نافع وأبو جعفر و(**مماتي لله**) . وفتح حفص أربع عشرة ياء (**معي تسع**) (**معي بني إسرائيل**) في الأعراف و(**معي عدوا**) في التوبة و(**معي صبرا**) ثلاثة في الكهف و(**من معي على**) في الأنبياء و(**إن معي**

ربي) في الشعراء وفيها و(من معي من) وفي القصص (معي ردءًا) ولي خمس في إبراهيم (لي عليكم) وفي طه (ولي فيها) وفي صٓ (ولي نعجة) و (ما كان لي من علم) وفي الكافرون (ولي دين) وافقه ورش في (معي من المؤمنين) في الشعراء ووافقه الأزرق عن ورش في (ولي فيها) في طه ووافقه في (ولي نعجة) في صٓ هشام بخلاف عنه ، ووافقه في (ولي دين) في الكافرين نافع وهشام واختلف عن البزي . وفتح ابن كثير (ورائي وكانت) في مريم و(شركائي قالوا) في فصلت . وفتح ابن كثير وعاصم والكسائي (ما لي لا أرى) في النمل ، واختلف فيها عن هشام وعيسى بن وردان وشذ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان ففتحها ولم يتابعه أحد عليها.

وسكن حمزة ويعقوب وخلف (ما لي لا أعبد) في يسٓ واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني وأسكنها الداجوني . وسكن أبو جعفر وقالون والأصبهاني عن ورش (ومحياي) في الأنعام وهي مما قبل الياء فيه ساكن . واختلف عن ورش من طريق الأزرق فقطع له بالإسكان صاحب العنوان وشيخه وأبو الحسن بن غلبون والأهوازي والمهدوي وابن سفيان وبه قرأ الداني على أبي الحسن والخاقاني، وبالفتح كان يأخذ أبو غانم عن ابن هلال، وبه قرأ صاحب التجريد على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس، وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي في التبصرة وابن شريح في الكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم.

وانفرد أبو الحسن ابن بليمة بالوجهين عن قالون وليس بمعروف .

وانفرد بذلك أيضًا أبو العز عن النهرواني عن ابن وردان.

وتتمة الثلاثين من ياءات هذا الباب (يا عباد لا خوف عليكم) في الزخرف ، فقد اختلف في حذف يائها وإثباتها وفتحها وإسكانها ، وسنذكر ذلك في آخر سورتها ،وكذلك نفعل في آخر كل سورة فيما أجملناه وفصلناه من الياءات المختلف فيها وفي هذا الباب إن شاء الله تعالى .

وقد أجمعوا على فتح كل ياء وقعت بعد ساكن سواء كان ذلك الساكن ألفًا أو غيره نحو (عصاي ، وإياي ، ورؤياي ، ومثواي ، ويدي ، وعلي ، وإلي) من أجل الجمع بين الساكنين . ولم يختلفوا في سوى (محياي) ، والله تعالى أعلم.

باب مذاهبهم في الزوائد

وهي الياءات المحذوفة رسمًا ، واختلف في إثباتها وحذفها وصلا أو في الحالين وجملتها مائة ياء وإحدى وعشرون ياء منها خمس وثلاثون ياء في حشو الآي ، والباقي وهو ست وثمانون في رؤوس الآي ولمثبتي هذه الياءات أصول : فنافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر يثبتون فما أثبتوه منها في الوصل دون الوقف ، وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحالين ، وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحالين . وربما خرج بعضهم في بعض عن أصله ونحن نذكره في هذا الباب مجملا مبينا ثم نفصله آخر كل سورة إن شاء الله تعالى .

أما الواقع في وسط الآي فأثبت نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب منه إحدى عشرة ياء : (يوم يأت) في هود (وأخرتني) في الإسراء (ويهدين ، وكنا نبغ ، ويعلمن ، ويؤتين) الأربعة في الكهف و(ألا تتبعن) في طه و(الجوار) في عسٓق و(المناد) في قٓ و(إلى الداع) في القمر . وتتمة الإحدى عشرة (إذا يسري) في الفجر وهي فقط من رؤوس الآي . وافقهم الكسائي في (يأت ، ونبغ) وهم على أصولهم ، إلا أن أبا جعفر فتح الياء من (تتبعن) وصلا وأثبتها وقفا.

وأثبت نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وحمزة (أتمدونن بمال) في النمل على أصولهم إلا حمزة فإنه خالف أصله فأثبتها في الحالين ، وتقدم اتفاقه مع يعقوب على إدغام النون في آخر باب الإدغام الكبير.

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وقالون والأصبهاني عن ورش (إن ترن) في الكهف (واتبعون أهدكم) في غافر على أصولهم.

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش (والباد) في الحج .

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وورش (كالجواب) في سبأ .

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بذلك .

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش والبزي (**يدع الداع إلى**) في القمر .

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش (**الداع إذا دعان**) في البقرة، واختلف عن قالون فيهما ، ففي التيسير والكافي والهداية والتبصرة والشاطبية والتلخيص والإرشاد والكفاية لأبي العز وغاية ابن مهران الحذف فيهما . وفي المبهج وغاية أبي العلاء وغيرهما إثباتهما . وفي الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد وكفاية السبط وغيرها إثباتها (**في الداع**) وحذفها في (**دعان**) . وفي العنوان والمجتبى والتجريد من طريق الحلواني حذفها في (**الداع**) وإثباتها في (**دعان**) . وفي المبهج الإثبات في (**الداع**) لقنبل من طريق الشذائي عن ابن شنبوذ وفيه نظر.

وأثبت نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب (**فهو المهتدي**) في الإسراء والكهف و(**من اتبعن وقل**) في آل عمران ، وذكر في الجامع والمستنير لابن شنبوذ عن قنبل وعدّوهما .

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش (**تسئلن**) في هود .

وانفرد في المبهج بإثباتها عن أبي نشيط .

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ثماني ياءات (**واتقون يا أولي الألباب**) في البقرة (**وخافوني إن كنتم**) في آل عمران (**واخشون ولا تشتروا**) في المائدة و(**هدان**) في الأنعام و(**ثم كيدون**) في الأعراف و(**لا تخزون**) في هود و(**بما أشركتمون**) في إبراهيم و(**اتبعون هذا**) في الزخرف . ووافقهم هشام بخلاف عنه في (**كيدون**) . وقد روي الإثبات في هذه **الياءات** الثمان عن قنبل من طريق ابن شنبوذ باختلال واضطراب ونص الداني على أنه غلط .

وانفرد الهزلي عن الشذائي عن أبي نشيط بإثبات (**واتبعوني هذا**) واختلف عن رويس في (**يا عباد فاتقون**) أعني **الياء** في (**يا عباد**) وهو من المنادى . ولم

الجامع والمبهج وحذفها ابن غلبون والداني وأبو معشر ، وأحسب أن إثباتها من أجل مجاورتها (**فاتقون**) لثبوتها على أصله، واختلف عن قنبل في ياءين(**نرتع ونلعب ، ويتق ويصبر**) وكلاهما في يوسف ولم يختلف في غيرهما من المجزوم فأثبتها في (**نرتع**) ابن شنبوذ عنه ، وحذفها ابن مجاهد وأثبتها في (**يتق**) ابن مجاهد ، وحذفها ابن شنبوذ .

وبقي من هذا الفصل ثلاث كلمات وقع بعد **الياء** فيهن ساكن وهي (**آتان الله**) في النمل .

أثبت **الياء** فيها مفتوحة وصلا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وحفص ورويس ، وحذفها الباقون وصلا للساكن وأثبتها في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل ، واختلف عن أبي عمرو وقالون وحفص . فروى عنهم جمهور المغاربة والمصريين الإثبات . وروى عنهم جمهور العراقيين الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها . ووقف الباقون بالحذف و(**إن يردن الرحمن**) في يسٓ .

أثبت أبو جعفر **الياء** فيها مفتوحة وصلا واتفق هو ويعقوب على إثباتها وقفا والباقون بالحذف في الحالين (**فبشر عباد الذين**) في الزمر.

أثبت السوسي **الياء** فيها مفتوحة وصلا بخلاف عنه ثم اختلف المثبتون عنه فأثبتها منهم في الوقف أيضًا الجمهور كابن الحسن بن فارس وأبي العز وسبط الخياط والحافظ أبي العلاء ورجّحه الداني في المفردات وغيرهم، وحذفها الآخرون كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير ووقف يعقوب عليها **بالياء** على أصله والباقون بالحذف في الحالين .

وأما الياءات المحذوفة من رؤوس الآي فقد تقدم منها (**يسري**) في الفجر استطرادا .

فأثبت الجميع يعقوب على أصله ووافقه غيره في ست عشرة كلمة (**وتقبل دعائي**) في إبراهيم في الحالين ، وافقه وصلا أبو عمرو وحمزة وأبو جعفر وورش ووافقه في الحالين البزي، واختلف عن قنبل ، فروى عنه ابن مجاهد حذفها في

الحالين ، وروى ابن شنبوذ إثباتها وصلا وحذفها وقفا . وحذفها الباقون في الحالين و(التلاق ، والتناد) وهما في غافر فوافقه في الوصل ورش وعيسى بن وردان ، وفي الحالين ابن كثير .

وانفرد أبو الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات وقفا وتبعه على هذا الداني ثم الشاطبي و(أكرمن وأهانن) وكلاهما في الفجر فوافقه على الإثبات وصلا نافع وأبو جعفر وفي الحالين البزي ، واختلف عن أبي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والإثبات والآخرون بالحذف ، وعليه عول الداني والشاطبي و(بالواد) في الفجر أيضًا وافقه في الوصل ورش وفي الحالين ابن كثير ، واختلف عن قنبل في الوقف أيضًا (والمتعال) في الرعد فوافقه في الحالين ابن كثير . وورد من طريق ابن الطبري عن ابن شنبوذ عن قنبل حذفها في الحالين ، والأول هو الصحيح و(وعيد) في إبراهيم وموضعي قٓ و(نكير) في الحج وسبأ وفاطر والملك و(نذير) في الستة في القمر و(أن يكذبون) في القصص و(لا ينقذون) في يسٓ و(لتردين) في الصافات و(أن ترجمون ، فاعتزلون) كلاهما في الدخان و(نذير) في الملك فوافقه على الإثبات في هذه الكلم التسع في الثماني عشرة ورش واختص يعقوب بما بقي من الياءات في رؤوس الآي وهي ستون ياءً ستأتي مفصلة مع غيرها آخر كل سورة إن شاء الله تعالى وأما (تسألني) في الكهف فسيأتي ذكرها لابن ذكوان في موضعها فإنها ليست من هذا الباب لثبوتها رسمًا ، وقد يسر الله تعالى بذكر أبواب الأصول مستوفاة وهنا نحن نشرع بعون الله ومنّه في ذكر فرش الحروف من سورة البقرة إلى آخر القرآن ، والله المستعان.

باب فرش الحروف

سورة البقرة

(الٓمٓ ذلك الكتاب) ذكر لأبي جعفر في السكت (أأنذرتهم) ذكر في الهمزتين من كلمة . قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو (وما يخادعون) بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر الدال والباقون بفتح الياء وإسكان الخاء وفتح الدال من غير ألف ، قرأ الكوفيون (يكذبون) بفتح الياء وتخفيف الذال والباقون بالضم والتشديد . قرأ الكسائي وهشام ورويس (قيل ، وغيض ، وجيء ، وحيل ، وسيق ، وسيئت ، وسيء) بإشمام كسر . (أوائلهن) الضم وافقهم ابن ذكوان في (حيل ، وسيق) ووافقهم هو والمدنيان في (سيء ، وسيئت) فقط والباقون بإخلاص الكسرة (والسفهاء ألا) ذكر في الهمزتين من كلمتين (مستهزؤن) ذكر لأبي جعفر في الهمز المفرد . (لذهب بسمعهم) ذكر لرويس في الإدغام الكبير .

قرأ يعقوب (ترجعون) وما جاء منه غيبا وخطابا إذا كان من رجوع الآخرة بفتح أوله وكسر الجيم في كل القرآن وافقه أبو عمرو في (يومًا ترجعون فيه) آخر البقرة . ووافقه حمزة والكسائي وخلف في (وأنكم إلينا لا ترجعون) في المؤمنون، ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في الحرف الأول من القصص (وظنوا أنهم إلينا لا يرجعون) . ووافقه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف في (ترجع الأمور) حيث وقع، ووافقه في (يرجع الأمر كله) في هود كل القراء إلا نافعًا وحفصا فإنهما بضم الأول وبفتح الجيم ، وكذا قرأ في غيره الباقون (هؤلاء إن كنتم) ذكر في الهمزتين من كلمتين .

قرأ أبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وقالون (هو وهي) بإسكان الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام نحو (هو بكل شيء عليم ، فهو خير لكم ، فهو خير، وهي تجري ، فهي خاوية ، لهي الحيوان) والكسائي أسكن هاء (ثم هو يوم القيمة) في القصص وافقه أبو جعفر وقالون بخلاف عنهما ، واختلف عنهما أيضًا في (يمل هو) في آخر البقرة . قرأ أبو جعفر (للملائكة اسجدوا) بضم التاء حيث وقع ،

وعن عيسى بن وردان أيضًا إشمام الضم والباقون بكسر **التاء** . قرأ حمزة **(فأزالهما) بألف** وتخفيف **اللام** والباقون بتشديدها من غير **ألف** . قرأ ابن كثير **(فتلقى آدم)** بالنصب **(من ربه كلمات)** بالرفع والباقون برفع (آدم) ونصب **(كلمات)** بالكسر .

قرأ يعقوب **(فلا خوف)** حيث وقع بفتح **الفاء** من غير تنوين والباقون بالرفع والتنوين ، وكذا ابن كثير وأبو جعفر والبصريان **(رفث ولا فسوق)**، وكذا أبو جعفر **(ولا جدال)** والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاثة، وكذا ابن كثير والبصريان . **(لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)** في هذه السورة **(ولا بيع ولا خلال)** في إبراهيم و**(لا لغو ولا تأثيم)** في الطور ، والباقون بالرفع والتنوين . قرأ ابن كثير والبصريان و**(لا تقبل)** هنا بالتأنيث والباقون بالتذكير .

قرأ أبو جعفر والبصريان **(وواعدنا)** هنا والأعراف وفي طه **(وواعدناكم جانب الطور)** بقصر **الألف** من الوعد والباقون بالمد من المواعدة . قرأ أبو عمرو **(بارئكم)** في الموضعين هنا بإسكان الهمزة **(يأمركم وتأمركم ويأمرهم وينصركم ويشعركم)** حيث وقع بإسكان **الراء** للتخفيف .

وروى عنه جماعة الاختلاس في الكلمات الست . وروى بعضهم إتمام الحركة عن الدوري وبذلك قرأ الباقون . قرأ ابن عامر **(تغفر لكم)** هنا وفي الأعراف بالتأنيث وضم **التاء** وفتح **الفاء** وافقه المدنيان ويعقوب في الأعراف وقرأ المدنيان هنا بالتذكير وضم **الياء** وفتح **الفاء** والباقون **بالنون** وفتحها وكسر **الفاء** . **(النبيئين، والأنبياء ، والنبيء ، والنبوءة)** ذكر لنافع في الهمز بالمفرد .

روى حفص **(هزوا)** حيث وقع و**(كفوا)** في الإخلاص بإبدال الهمز واوًا والباقون بالهمزة فيهما وسكن العين منهما وهي **الزاي** من **(هزوا) والفاء** من **(كفوا)** حمزة وخلف وافقهما يعقوب في **(كفوا)** ، وكذلك أسكن ابن كثير **دال** **(القدس)** حيث وقع ، وأسكن نافع وأبو عمرو وحمزة وخلف وأبو بكر والبزي من طريق أبي ربيعة **طاء (خطوات)** حيث أتى ، وأسكن **سين (اليسر والعسر)** كيف وقع نحو **(ذو عسرة) (والعسرى واليسرى)** كل القراء غير أبي جعفر واختلف عن عيسى ابن وردان في **(والجاريات يسرا)** من الذاريات . وأسكن

الزاي من **(جزء)** حيث وقع كل القراء غير أبي بكر، وتقدم تشديدها لأبي جعفر. وأسكن **كاف (أكلها، وأكله، والأكل ، وأكل)** نافع وابن كثير وافقهما أبو عمرو في **(أكلها)** فقط . وسكن **عين (الرعب، ورعبا)** حيث أتى نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف . وسكن **السين** في **(رسلنا ،ورسلهم ، ورسلكم)** فيما وقع مضافًا إلى ضمير على حرفين أبو عمرو . وسكن **حاء (السحت ، وللسحت)** في المائدة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف . وسكن **ذال** **(الإذن ، وإذن ، وأذنيه)** كيف جاء نافع . وسكن **راء (قربة) في** التوبة كل القراء سوى ورش وأسكن **راء (جرف)** في التوبة أيضًا حمزة وخلف وأبو بكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه . وسكن **باء (سبلنا)** حيث وقع أبو عمرو . وأسكن **قاف (عقبا)** في الكهف عاصم وحمزة وخلف . وسكن **كاف (نكرا)** في الكهف والطلاق ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وحفص . وسكن **غين (شغل)** في يسٓ نافع وابن كثير وأبو عمرو .وسكن **حاء (رحما)** في الكهف نافع وابن كثير وأبو عمرو والكوفيون. وسكن **كاف (نكر)** في القمر ابن كثير . وسكن **راء (عربا)** في الواقعة حمزة وخلف وأبو بكر . وسكن **شين (خشب)** في المنافقين أبو عمرو والكسائي وابن مجاهد عن قنبل . وسكن **حاء (سحقا)** كل القراء سوى ابن جماز . واختلف عن الكسائي في روايته وعن عيسى بن وردان من طريقيه . وسكن **لام (ثلثي)** في المزمل هشام . وسكن **ذال (عذرًا)** في المرسلات كل القراء سوى روح . وسكن **ذال (نذرا)** فيها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص وبه قرأ الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله .

قرأ ابن كثير **(عما يعملون)** والذي بعده **(أفتطمعون)** بالغيب والباقون بالخطاب. قرأ أبو جعفر **(الأماني)** وما جاء منه نحو **(أمانيهم ، ولا أماني أهل الكتاب ، وفي أمنيته)** بتخفيف **الياء** فيهن وإسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك وبكسر **الهاء** من **(أمانيهم)** والباقون بتشديد **الياء** فيهن وإظهار إعرابه . قرأ المدنيان **(وأحاطت به خطيئته)** بالجمع والباقون بالإفراد . قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي**(لا يعبدون)** بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف **(للناس حسنا)** بفتح **الحاء والسين** والباقون بضم **الحاء** وإسكان السين . قرأ الكوفيون **(تظاهرون عليهم)** هنا و**(إن تظاهرا)** في التحريم بالتخفيف والباقون

بالتشديد . قرأ حمزة (أسرى) بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف والباقون بضم الهمزة وألف بعد السين . قرأ المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب (تفادوهم) بضم التاء وألف بعد الفاء والباقون بفتح التاء وإسكان الفاء من غير ألف . قرأ نافع وابن كثير ويعقوب وخلف وأبو بكر (يعملون أولئك) بالغيب والباقون بالخطاب (القدس) ذكر لابن كثير . قرأ ابن كثير والبصريان (ينزل ، وتنزل وننزل) كيف جاء مضارعا أوله غير همزة بالتخفيف إلا قوله في الحجر: (وما ننزله إلا بقدر معلوم) وافقهم حمزة والكسائي وخلف في(ينزل الغيث) في لقمان والشورى ، وخفف ابن كثير وحده (أن ينزل آية) في الأنعام ، وخفف البصريان وحدهما (وننزل من القرآن ، وحتى تنزل علينا) في سبحان ، وخفف ابن كثير وأبو عمرو وحدهما (والله أعلم بما ينزل) في النحل والباقون بالتشديد حيث وقع . قرأ يعقوب (بما يعملون قل) بالخطاب والباقون بالغيب .

قرأ حمزة والكسائي وخلف والعليمي عن أبي بكر (جبرئيل) هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء، وأبو بكر من طريق يحيى ابن آدم كذلك ، إلا أنه بحذف الياء وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همزة والباقون كذلك إلا أنهم بكسر الجيم . قرأ البصريان وحفص (ميكائيل) بغير همز ولا ياء بعدها ونافع وأبو جعفر وقنبل من طريق ابن شنبوذ بهمزة من غير ياء بعدها والباقون بهمزة بعدها ياء .

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (ولكن الشياطين) هنا وفي الأنفال (ولكن الله قتلهم ، ولكن الله رمى) بتخفيف (لكن) ورفع ما بعدها وكذا نافع وابن عامر (ولكن البرّ من آمن ، ولكن البر من اتقى) في هذه السورة وكذا حمزة والكسائي وخلف (ولكن الناس أنفسهم يظلمون) في يونس والباقون بالتشديد والنصب في الستة . قرأ ابن عامر سوى الدّاجوني عن هشام (ما ننسخ) بضم النون الأولى وكسر السين والباقون بفتحهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أو ننسأها) بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها ، والباقون بضم النون وكسر السين بغير همزة . قرأ ابن عامر (عليم قالوا) بغير واو بعد عليم والباقون بالواو . قرأ بن عامر (كن فيكون) بنصب النون حيث وقع إلا قوله: (فيكون

الحق) في آل عمران و(فيكون قوله) في الأنعام ، والمختلف فيه ستة هاهنا وأول آل عمران (فيكون ويعلمه) وفي النحل (فيكون والذين) وفي مريم (فيكون وإن الله) وفي يس (فيكون - فسبحان) وفي المؤمن (فيكون - ألم تر) وافقه الكسائي في النحل ويس والباقون بالرفع في الستة . قرأ نافع ويعقوب (ولا تسئل) بفتح التاء وجزم اللام والباقون بضم التاء والرفع .

قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش (إبراهام) بالألف في ثلاثة وثلاثين موضعا خمسة عشر في هذه السورة وفي النساء ثلاثة وهي الأخيرة (ملة إبراهام حنيفا ، واتخذ الله إبراهام خليلا ، وأوحينا إلى إبراهيم) وفي الأنعام موضع وهو الأخير (ملّة إبراهام) وفي التوبة موضعان وهما الأخيران (وما كان استغفار إبراهام ، وإن إبراهام لأوّاه حليم) وفي إبراهيم ، (وإذ قال إبراهام) والنحل موضعان (إن إبراهام كان أمّة ، وملّة إبراهام) وفي مريم ثلاثة (في الكتاب إبراهام، وعن آلهتي يا إبراهام ، ومن ذرية إبراهام) وفي العنكبوت موضع وهو الأخير (ولما جاءت رسلنا إبراهام) وفي الشورى (وما وصيّنا به إبراهام) وفي الذاريات (حديث ضيف إبراهام) وفي النجم (وإبراهام الذي وفى) وفي الحديد (نوحا وإبراهام) وفي الممتحنة موضع وهو الأول (أسوة حسنة في إبراهام) .

وروى جماعة المغاربة عن ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان بالألف في البقرة خاصة ، وبه قرأ الداني على أبي الحسن في أحد وجهيه . وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع وكذلك الباقون . قرأ نافع وابن عامر (واتخذوا) بفتح الخاء والباقون بكسرها . قرأ ابن عامر (فأمتعه) بتخفيف التاء والباقون بتشديدها . قرأ ابن كثير ويعقوب (أرنا ، وأرني) حيث وقع بإسكان الراء وافقهما في فصلت ابن ذكوان وأبو بكر والحلواني عن هشام . واختلف عن أبي عمرو فروى كثير من العراقيين عنه من الروايتين كذلك ، وروى الآخرون عنه الاختلاس ، وروى الداني ومن وافقه من المغاربة الإسكان للسوسي والاختلاس للدوري والباقون بالإشمام ، وكذا روى الداجوني عن هشام.

قرأ المدنيان وابن عامر (وأوصى) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد والباقون بتشديد الصاد من غير همز .

قــرأ ابن عامـر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس **(أم تقــولون)** بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ البصريان والكوفيون سوى حفص **(لرؤف)** كيف وقع بقصر **الهمزة** من غير واو والباقون **بواو** بعد **الهمزة** . قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جـعفر وروح **(عمـا تعملون)** بعـدها و**(لئن)** بالخطاب والبـاقون بالغيب . قرأ ابن عامر **(مولاها)** بفتح **اللام وألف** بعدها والباقون بكسر **اللام وياء** بعدها . قرأ أبو عمرو **(عمّا يعملون)** بعدها و**(من حيث)** بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ حمزة والكسائي وخلف **(يطوّع خيراً)** بالغيب وتشديد **الطاء** وإسكـان **العـين** في الموضعين ، وافـقهم يعقوب في الأول والبـاقون بالخطاب والتخفيف وفتح **العين** .

قرأ حمزة والكسائي وخلف **(الريح)** بالتوحيد هنا وفي الأعراف والكهف والنمل وثاني الروم وفاطر والجاثية ، ووافقهم ابن كثير في الأعراف والروم وفاطر والنمل ، واختص وحده بموضع الفرقان ، واختص حمزة وخلف بالحجر والباقون بالجمع ، واختـص أبو جعـفر بالجمع في إبراهيم وسـبحـان والأنبياء وسـبأ وصّ والشورى واختلف عنه في الحج ، ووافقه نافع في إبراهيم والشورى . قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وعيسى بن وردان بخلاف عنه **(ولو ترى)** بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ ابن عامر **(إذ يرون)** بضم **الياء** والباقون بفتحها . قرأ أبو جعفر ويعقوب **(أن القوة ، وأن الله)** بكسر الهمزة فيهما والباقون بالفتح . قرأ أبو جعفر **(الميتة)** هنا ،وفي المائدة والنحل ويس **(وميتة)** في موضعي الأنعام **(وميتا)** في الأنعام والفرقـان والزخرف والحجرات وق **(والبلد الميت، ولـبلد ميت ، وإلى بلد ميت ، والحي من الميت ، والميت من الحي)** بتشديد **الياء** في ذلك كله وافقه نافع في **(الميتة)** في يس **(وميتا)** في الأنعام والحجرات **(وبلد ميت ، والميت)** وافقهما يعقوب في الأنعام ووافقهما رويس في الحجرات.

وانفرد الكارزيني عنه بتخفيفه ووافقهما أيضًا حمزة والكسائي وخلف وحفص وحمزة في **(بلد ميت ، والميت)** ووافقهم يعقوب في **(الميت)** والباقون بالتخفيف . قرأ عاصم وحمزة **(فمن اضطر ، وأن احكم ، وأن اشكر)** ونحوه بكسر **النون** وكذلك **الدال** من **(ولقد استهزئ)** والتاء من **(وقالت اخرج)** والتنوين من **(فتيلا**

انظر ، وعيون ادخلوها) ونحوه ، **واللام** من **(قل ادعوا)** ونحوه **والواو** من نحو **(أو ادعوا)** مما اجتمع فيه ساكنان يبدأوا الفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث أيضًا مضمومًا وافقهـما يعقوب في غير **الـواو** ووافقهما أبو عـمرو في غير **(أو وقـل)** واختلف عن ابن ذكوان في التـنوين فكسره الأخفش وضمه الصـوري ، واستثنى بعضهم عن ابن الأخرم **(برحمة ادخلوا)** في الأعراف و**(خبيثة اجتثت)** في إبراهيم واختلف أيضًا عن قنبل فـي التنوين المكسور نحو **(منيب ادخـلوها)** فكسـره ابن شنبوذ عنه ، وضمه ابن مـجاهد وبذلك قرأ الباقون . قرأ أبو جعـفر **(اضطر)** حيث وقع بكسر **الطاء** واختلف عن عيسى بن وردان في **(اضطررتم إليه)** والباقون بالضم .

قرأ حمزة وحفص **(ليس البر أن)** بالنصب والباقون بالرفع **(ولكن البر)** ذكر لنافع وابن عامر . قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر **(موص)** بفتح **الواو** وتشديد **الصاد** والباقون بالإسكان والتخفيف . قرأ المدنيان وابن ذكوان **(فدية)** بغير تنوين **(طعام)** بالخفض والباقون بالتنوين والرفع . قرأ المدنيان وابن عامر **(مساكين)** بالجمع وفتح **النون** من غير تنوين والباقون بالإفراد والخفض منونًا **(القرآن)** ذكر لابن كثير **(اليسر والعسر)** ذكر لأبي جعفـر قرأ يعقوب وأبو بكر **(ولتكمّلوا)** بتشديد الميم والباقون بالتخفيف .

قرأ أبو جعفر والبصريان وورش وحفص **(البيوت ، وبيوت)** حيث وقع بضم **الياء** والباقون بكسرها، وكذا كسر حمزة وأبو بكر **الغين** من **(الغيوب)** وكسر ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر **العين** مـن **(العيـون)** والشين من **(شيوخا)** في غافر **والجيم** من **(جيوبهن)** في النور إلا أنه اختلف عن أبي بكر في **(جيوبهن)** والباقون بضم ذلك **(ولكن البرّ)** ذكر لنافع وابن عامر . قرأ حمزة والكسائي وخلف. **(ولا تقتلوهم ـ حتى يقتلوكم فيه إن قتلوكم) بحذف الألف** فيهن والباقـون بإثباتها . **(فلا رفث ولا فسوق)** ذكر لابن كثير والبصريان وأبو جعفر **(ولا جدال)** ذكر لأبي جعفر . قرأ المدنيان وابن كثير والكسائي **(في السّلم)** بفتح **السين** والباقون بكسرها . قرأ أبو جعفر **(الملئكة وقضي)** بالخفض والباقون بالرفع .

(**ترجع الأمور**) ذكر ليعقوب وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف . قرأ أبو جعفر (**ليحكم**) هنا وفي آل عمران وموضعي النور بضم **الياء** وفتح **الكاف** والباقون بفتح **الياء** وضم **الكاف** . قرأ نافع (**حتى يقول**) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ حمزة والكسائي (**إثم كثير**) **بالثاء** المثلثة والباقون **بالباء** الموحدة. قرأ أبو عمرو (**قل العفو**) بالرفع والباقون بالنصب (**لأعنتكم**) ذكر تسهيله للبزّي . قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر (**يطهّرن**) بتشديد **الطاء والهاء** والباقون بتخفيفهما . قرأ حمزة وأبو جعفر ويعقوب (**يخافا**) بضم **الياء** والباقون بفتحها يفعل ذلك لأبي الحارث .

قرأ ابن كثير والبصريان (**لا تضار**) برفع **الراء** والباقون بنصبها وأسكن **الراء** مخففة أبو جعفر بخلاف عنه وكذا خفف (**ولا يضار**) كاتب. قرأ ابن كثير (**ما آتيتم بالمعروف**) هنا وفي الرّوم (**وما أتيتم من ربًا**) بقصر الهمزة والباقون بمدها . قرأ حمزة والكسائي وخلف (**ما لم تماسوهن**) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم **التاء وألف** بعد **الميم** والباقون بفتح **التاء** من غير **ألف** . قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص (**قدره**) في الموضعين بفتح **الدال** فيهما والباقون بإسكانها . (**بيده عقدة النكاح**) ذكر لرويس اختلاسه . قرأ أبو عمر وابن عامر وحمزة وحفص (**وصية**) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب (**فيضاعفه**) هنا وفي الحديد بنصب **الفاء** فيهما والباقون بالرفع وشدد **العين** مع حذف **الألف** منهما ومن سائر الباب (**يضعف ، ويضعفه ، ومضعفة**) ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف **والألف** . قرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام ورويس (**يبصط**) هنا و(**في الخلق بصطة**) في الأعراف **بالسين** ، واختلف فيها عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد والباقون **بالصاد** في الحرفين.

وانفرد ابن سوار عن شعيب وعن يحيى عن أبي بكر وأبو العلاء عن أبي الطيب عن التمار عن رويس **بالسين هنا والصاد في الأعراف** . قرأ نافع (**عسيتم**) هنا والقتال بكسر **السين** والباقون بالفتح . روى قنبل من طريق ابن شنبوذ (**بسطة في العلم**) **بالصاد** .

وانفرد بذلك صاحب العنوان عن أبي بكر وكذا الأهوازي عن روح والباقون **بالسين** . قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو (**غرفة**) بفتح **الغين** والباقون بضمها . قرأ المدنيان ويعقوب (**دفاع**) بكسر **الدال** بعد **الفاء** هنا والحج والباقون بفتح **الدال** وإسكان **الفاء** من غير **ألف** القدس ذكر لابن كثير (**لا بيع ولا خلة ولا شفاعة**) ذكر لابن كثير والبصريين . قرأ المدنيان (**أنا أحيي**) بإثبات **ألف (أنا)** عند الهمزة المضمومة حيث جاء ، وكذا عند المفتوحة نحو (**أنا أول**) واختلف عن قالون عند المكسورة نحو (**إن أنا إلا**) وصح الوجهان جميعًا عنه من طريق أبي نشيط وبهما قرأ الداني على أبي الفتح ، وبالقصر على أبي الحسن وبه يأخذ من طريق الحلواني، وبذلك. قرأ الداني عند الهمزات الثلاثة (**لبثت**) ذكر إدغامه لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابن جعفر (**يتسنه**) ذكر في الوقف وصله بغير **هاء** لحمزة والكسائي وخلف ويعقوب . قرأ ابن عامر والكوفيون (**ننشزها**) **بالزاي المنقوطة** والباقون **بالراء** .

قرأ حمزة والكسائي (**قال اعلم**) بوصل **الهمزة** وجزم **الميم** على الأمر والابتداء بكسر الهمزة ، والباقون بالقطع والرفع على الخبر. (**ليطمئن**) ذكر انفراد الحنبلي عن ابن وردان بتسهيله . قرأ أبو جعفر وحمزة وخلف ورويس (**فصرهن**) بكسر **الصاد** والباقون بضمها (**جزؤا**) ذكر ضم زائه لأبي بكر وتشديدها لأبي جعفر . (**يضعف**) ذكر لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. (**رئاء**) ذكر لأبي جعفر . قرأ ابن عامر وعاصم (**ربوة**) بفتح **الراء** هنا والمؤمنون والباقون بضمها (**أكلها**) ذكر لنافع وابن كثير وأبي عمرو . وروى البزي (**ولا تيمموا**) بتشديد **التاء** وصلا وكذلك أخواتها : يأتي في الفعل المستقبل ويحسن مجيء **تاء** أخرى معها وجملته أحد وثلاثون موضعًا ،هذا أولها في آل عمران (**ولا تفرقوا**) وفي النساء (**الذين توفيهم**) وفي المائدة (**ولا تعاونوا**) وفي الأنعام (**فتفرق بكم**) وفي الأعراف (**وهي تلقف**) وكذا في طه والشعراء وفي الأنفال (**ولا تولوا**) وفيها (**ولا تنازعوا**) وفي التوبة (**هل تربصون**) وفي هود (**وإن تولوا ، فإن تولوا ، لا تكلم**) وفي الحجر (**ما تنزل الملائكة**) وفي النور (**إذ تلقونه**) وفيها (**فإن تولوا**) وفي الشعراء (**على من تنزل**) وفيها أيضًا (**الشياطين تنزل**) وفي

الحجرات (ولا تنابزوا ـ ولا تجسسوا ـ لتعارفوا) وفي الممتحنة (أن تولوهم) وفي الملك (تكاد تميز) وفي نٓ (لما تخيرون) وفي عبس (عنه تلهّى) وفي الليل (ناراً تلظى) وفي القدر (شهر تنزل) فإن كان قبلها حرف مد زيد فيه لالتقاء الساكنين ، وإذا ابتدأ بهن خففهـن . وروى العراقيون عنه تخفيفهن أيضًا كالباقين ووافقه أبو جعفر على تشديد (لا تناصرون) ووافقه روس على (نار تلظى).

وانفرد ابن فارس في جامعه بتشديد التاءات من كلهن عن قنبل . وروى الداني ومن تبعه عن البزي أيضًا تشديد (كنتم تمنون) في آل عمران و(فظللتم تفكهون) في الواقعة. قرأ يعقوب (ومن يؤت الحكمة) بكسر التاء ويقف بالياء على أصله ، والباقون بفتح التاء . قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (نعما) بفتح النون هنا وفي النساء والباقون بكسرها . وقرأ أبو جعفر بإسكان العين ، وكذا روى الجمهور عن أبي عمرو وقالون وأبي بكر ، وروى الآخرون من المغاربة عنهم الاختلاس ، وروى الوجهين جميعًا عنهم الداني وصححهما . وقرأ الباقون بكسرها واتفقوا على تشديد الميم . قرأ ابن عامر وحفص (ويكفر) بالياء والباقون بالنون . وقرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف بالجزم والباقون بالرفع . قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة (يحسبهم) كيف وقع مستقبلا نحو (يحسب ، ويحسبن) بفتح السين والباقون بكسرها . قرأ حمزة وأبو بكر (فأذنوا) بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال والباقون بفتحها ووصل الهمزة . وقرأ نافع (ميسرة) بضم السين والباقون بفتحها . قرأ عاصم (تصدقوا) بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها (يوما ترجعون) ذكر للبصريين (أن يمل هو) ذكر لأبي جعفر وقالون. وقرأ حمزة (أن تضل) بكسر الهمزة فتذكر بالرفع في الراء والباقون بفتح الهمزة ونصب الراء. وقرأ ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها. قرأ عاصم (تجارة حاضرة) بالنصب فيهما والباقون بالرفع (لا يضار) ذكر لأبي جعفر.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فرهن) بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها . قرأ ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب (فيغفر ويعذب) برفع الراء والباء والباقون بجزمهما وذكر إدغام الباء وإدغام الراء في الإدغام الصغير . قـرأ حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالتوحيد والباقون بالجمع. قرأ يعقوب (لا يفرق) بالياء والباقون بالنون.

ياءات الإضافة

ياءات الإضافة ثمان (أني أعلم) معًا فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو و(عهدي الظالمين) سكنها حفص وحمزة (بيتي للطائفين) فتحها المدنيان وهشام وحفص (فاذكروني أذكركم) فتحها ابن كثير (وليؤمنوا بي لعلهم) فتحها ورش (مني إلا) فتحها المدنيان وأبو عمرو و(ربي الذي) سكنها حمزة.

والزوائد ست (فارهبون ، واتقون ، تكفرون) أثبتهن في الحالين يعقوب (الداع إذا دعان) أثبتهما وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وورش . واختلف فيهما عن قالون كما تقدم ، وأثبتهما في الحالين يعقوب (واتقون يا أولي) أثبتها وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب.

سورة آل عمران

ذكر سكت أبي جعفر على أحرف (الم) (التورية) ذكر في الإمالة . قرأ حمزة والكسائي وخلف (يغلبون ، ويحشرون) بالغيب فيهما والباقون بالخطاب، (فئة وفئتين ، ويؤيد) ذكرن في الهمز المفرد . قرأ المدنيان ويعقوب (ترونهم) بالخطاب والباقون بالغيب (أؤنبئكم) ذكر في الهمزتين من كلمة . روى أبو بكر (رضوان) حيث وقع بضم الراء إلا الثاني من المائدة وهو (من اتبع رضوانه) فإنه كسر من طريق العليمي واختلف فيه من طريق يحيى والباقون بالكسر حيث وقع . قرأ الكسائي (إن الدين) بفتح الهمزة والباقون بكسرها.

قرأ حمزة (ويقاتلون الذين يأمرون) بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء والباقون بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء (ليحكم) ذكر لأبي جعفر (الميت) ذكر في البقرة عند (الميتة) . قرأ يعقوب (تقية) بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء بعدها والباقون بضم التاء وألف بعد القاف وهم في إمالتها على أصولهم (عمران والمحراب) ذكر لابن ذكوان . قرأ ابن عامر ويعقوب وأبو بكر (وضعت) بإسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وإسكان التاء . قرأ

الكوفيون (**وكفلها**) بتشديد **الفاء** والباقون بتخفيفها . **قرأ** حمزة والكسائي وخلف وحفص (**زكريا**) حيث وقع بالقصر من غير همز والباقون بالمد والهمز وأبو بكر بنصبه بعد (**وكفلها**) .

قرأ حمزة والكسائي وخلف (**فناداه الملائكة**) **بألف** بعد **الدال** ممالة على أصولهم والباقون **بتاء** ساكنة بعدها . **قرأ** حمزة وابن عامر (**وإن الله**) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . **قرأ** حمزة والكسائي (**يبشرك**) في الموضعين هنا (**ويبشر**) في سبحان والكهف بفتح **الياء** وتخفيف الشين وضمها ،وكذا حمزة وحده في (**يبشرهم**) في التوبة ، (**إنا نبشرك**) في الحجر و(**لتبشر به**) في مريم، وكذلك ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي (**يبشر الله عباده**) في الشورى والباقون بضم **الياء** وتشديد الشين مكسورة . **قرأ** المدنيان وعاصم ويعقوب (**ويعلمه**) **بالياء** والباقون بفتحها (**كهيئة**) ذكر لأبي جعفر في الهمز المفرد وللأزرق في المد.

قرأ أبو جعفر الطائر (**فأنفخ فيه فيكون طائرا**) في الموضعين هنا وفي المائدة **بألف** بعدها **همزة** مكسورة على الإفراد وافقه نافع ويعقوب في (**طائرا**) في الموضعين والباقون **بياء** ساكنة من غير ألف ولا همز بعد في الأربعة . روى حفص ورويس (**فيوفيهم**) **بالياء** ، وانفرد بذلك البروجردي عن روح والباقون بالنون (**ها أنتم**) ذكر في الهمز المفرد (**أن يؤتى**) ذكر لابن كثير في الهمزتين من كلمة (**يؤده**) ذكر في هاء الكناية. **قرأ** ابن عامر والكوفيون (**تعلمون الكتاب**) بضم **التاء** وفتح **العين** وكسر اللام مشددة والباقون بفتح **التاء** واللام وإسكان **العين** مخففة .

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب (**ولا يأمركم**) بنصب **الراء** والباقون بالرفع وأبو عمرو على أصله في الإسكان والاختلاس. قرأ حمزة (**لما**) بكسر **اللام** والباقون بفتحها . **قرأ** المدنيان (**آتيناكم**) **بالنون وألف** على الجمع والباقون **بتاء** مضمومة من غير **ألف** . **قرأ** البصريان وحفص (**يبغون**) بالغيب والباقون بالخطاب . **قرأ** يعقوب وحفص (**يرجعون**) بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على أصله بفتح **الياء** وكسر **الجيم** (**ملء الأرض**) ذكر النقل . **قرأ** أبو

جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص (**حج البيت**) بكسر **الحاء** والباقون بفتحها (**تقاة**) ذكر للكسائي (**ولا تفرقوا**) ذكر للبزي (**ترجع الأمور**) ذكر في البقرة .

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص (**وما تفعلوا من خير فلن تكفروه**) بالغيب فيهما واختلف عن الدوري عن أبي عمرو والباقون بالخطاب (**ها أنتم**) ذكر في الهمز المفرد . **قرأ** ابن عامر والكوفيون وأبو جعفر (**يضركم**) بضم **الضاد** ورفع **الراء** مشددة والباقون بكسر **الضاد** وجزم **الراء** مخففة . **قرأ** ابن عامر (**منزلين**) بالتشديد والباقون بالتخفيف . **قرأ** ابن كثير والبصريان وعاصم (**مسوّمين**) بكسر **الواو** والباقون بفتحها . **قرأ** المدنيان وابن عامر (**سارعوا**) بغير **واو** قبل **السين** والباقون **بالواو** . **قرأ** حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر (**قرح**) بضم **القاف** في الموضعين و(**أصابهم القرح**) أيضًا والباقون بفتحها في الثلاثة . **قرأ** ابن كثير وأبو جعفر (**وكائن**) **بألف** ممدودة بعد **الكاف** بعدها **همزة** مكسورة والباقون **بهمزة** مفتوحة بعدها **ياء** مشددة ، وذكر تسهيل الهمزة لأبي جعفر وذكر الوقف على **الياء** في بابه . **قرأ** نافع وابن كثير والبصريان (**قتل معه**) بضم **القاف** وكسر **التاء** من غير **ألف** والباقون بفتح **القاف والتاء وألف** بينهما (**الرعب**) ذكر في البقرة . **قرأ** حمزة والكسائي وخلف (**تغشى طائفة**) بالتأنيث والباقون بالتذكير وهم على أصولهم في الإمالة. **قرأ** البصريان (**كله لله**) بالرفع والباقون بالنصب . **قرأ** ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف (**بما يعملون بصير**) بالغيب والباقون بالخطاب . **قرأ** نافع وحمزة والكسائي وخلف (**متم ، ومتنا ، ومت**) حيث وقع بكسر **الميم** ووافقهم حفص في غير موضعي هذه السورة والباقون بالضم ومعهم وافق حفص هنا معا، روى حفص (**تجمعون**) بالغيب والباقون بالخطاب .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (**يغل**) بفتح **الياء** وضم **الغين** والباقون بضم **الياء** وفتح **الغين** (**ينصركم**) ذكر لأبي عمرو إسكانه واختلاسه . روى هشام من طريق الداجوني (**ما قتلوا قل**) بالتشديد والباقون بالتخفيف . واختلف أيضًا عن الحلواني عن هشام روى هشام بخلاف عنه (**ولا تحسبن الذين**) بالغيب والباقون بالخطاب ،وذكر اختلافهم في **السين** .

قرأ ابن عامر (**قتلوا في سبيل الله**) هنا وفي الحج (**ثم قتلوا**) أو (**ماتوا**)